

# PŘIPÍNÁČEK

ČASOPIS ŽÁKŮ ZŠ PŘÍBOR, JIČÍNSKÁ 486

**V tomto čísle najdete spoustu reportáží, článek o Velikonocích, orientálním tanci, filmu, módě a mnoho dalšího**

5. číslo, ročník 2013



Milí žáci, Vážení učitelé,

počasí jaru příliš nepřeje a leckdo z nás už z toho je pěkně otrávený, proto doufáme, že by vám Připínáček mohl zpříjemnit čekání na to pravé jaro. V tomto čísle najdete reportáž o projektovém týdnu osmáků, reportáž o výrobě masek ve výtvarné výchově, nově přibyla rubrika o módě a rubrika Anglický koutek. Dozvíte se, jak si jednoduše vyrobit zmrzlinu, něco málo o tom, jak Velikonoce slaví v cizích zemích, jak vypadá vakovlk a mnoho dalšího. Přejeme vám krásné Velikonoce!

Vaše redakce

## Obsah

3

### Co se děje ve škole

Masky po domácku

4

### Co se děje ve škole

Exkurze

Výlet do Frývaldu

5

### Co se děje ve škole

Projektový týden

Výroba zmrzliny

6

### Zajímavosti

Velikonoce

Anketa

7

### Zajímavosti

Orientální tanec

Fimo

8

### O čem se mluví

Rozhovor

Úvaha o Facebooku

9

### Móda

10

### The English corner

11

### Ze světa přírody

Vakovlk tasmaný

12

### Co se děje ve škole - obrazem



## Masky po domácku

Když se vyrábí maska z papíru nebo když si masku koupíte normálně v obchodě, nikdy nebude dokonalá. Možná bude krásná po výtvarné stránce, ale nikdy vám nebude přesně sedět na obličeji. Jaká je to potom maska, když nemá vaše tvary obličeje a když vám tvář nikdy přesně nezapadne do tvaru? Není nad masku vyrobenou sice amatérsky, podomácku, ale čistě vaše dílo. Toho jsme využili v hodinách výtvarné výchovy a začali jsme si vyrábět masky nebo škrabošky po svém. Jako výrobní materiál jsme použili sádrové obvazy, které jsme nanášeli na obličej. Díky tomu získávají masky přesné tvary a také charakteristické rysy obličeje majitele.

Z výrobního procesu máme různé zážitky. Komu je příjemné, když mu na namazaný obličej nanášejí mokré sádrové obvazy a když hmota postupně tvrdne a vyrábí tak na jeho obličeji pevnou krustu. Je to docela obtížné jak pro toho kdo si nechává masku nanášet, tak i pro autora výroby. Ten, kdo vyrábí, musí přesně a důkladně nanášet obvazy tak, aby byla vrstva přiměřená a při sundání se maska nepoškodila. Je tu také možnost „udělat tam něco navíc“, to znamená zvýraznit vrstvou sádry rty, zvětšit nos a podobně. Nemyslete si, že ten komu se maska vyrábí, jenom leží na lavici a ostatní pracují na jeho masce. Tento člověk nesmí pohnout ani kouskem obličeje, aby maska nepopraskala a celkově by se neměl hýbat. Pro někoho to může taky docela silné trauma, jenom tak ležet a nemoci nic říct. Představte si, že jste navždy uvěznění do sádrové masky, která vám přesně přiléhá na obličej, nic nevidíte, nic nemůžete říct, nemůžete se ani usmát... A co teprve samotné sundávání masky! To je teprve zážitek, hlavně když se maska odlupuje od obličeje (což někdy pekelně bolí) a když má dotýčný strach, že mu to depiluje obočí! Naše masky zřejmě nikdy nebudou tak dokonalé, jako masky karnevalových mistrů, ale výsledek bývá krásný, vlastní a originální. Když je maska hotová, můžete si ji podle svého vkusu upravit práškovou sádrovou a poté namalovat. Za tohle trochu nepříjemností stojí.

Michaela Šumberová 8.B



### Exkurze na úřad práce a k policii ČR

V úterý dne 12. března 2013 se třídy 8.A a 8.B zúčastnily dvou exkurzí - na pracovní úřad a na stanici policie České republiky. Dozor tvořily paní učitelka Cágová a paní učitelka Matulová.



Ještě před první vyučovací hodinou jsme nasedli do autobusu a vydali se do Nového Jičína. I když jely dvě třídy skoro v plném počtu, autobus byl poloprázdný. Jakmile jsme dorazili do Nového Jičína, museli jsme se rozdělit - třída 8.B šla navštívit policejní stanici, kde měla vyslechnout přednášku, která se týkala trestní odpovědnosti, naopak třída 8.A pokračovala v jízdě autobusem až k pracovnímu úřadu. Jakmile jsme dorazili na pracovní úřad, ujala se nás jedna paní, která nás zavedla do místnosti v posledním patře. V místnosti jsme si odložili bundy a kabáty, usadili jsme se a přednáška mohla začít. Přednáška obsahovala převážně prezentaci, ve které nám bylo vysvětleno, podle čeho si máme vybrat budoucí povolání a jaké k němu máme mít předpoklady. Dále jsme dostali krátkou práci ve skupince, kde jsme se věnovali vybranému povolání prodavačky. Exkurze na úřadě byla zakončena samostatnou prací, kdy jsme si prohlíželi různé složky s konkrétním povoláním. Ze složek jsme se dozvěděli bližší informace o daném povolání, například jaké musíme vykonat studium, či jaké jsou předpoklady pro úspěšné zvládnutí práce.

Zatímco 8.A se věnovala exkurzi na "pracáku", 8.B byla plně vtažena do přednášky o trestní způsobilosti. Obě třídy se pak na přednáškách vystřídal. Přednáška o trestní odpovědnosti se konala v policejním sále, kde nám zaměstnanec policie vysvětlil, jak bychom se měli chovat správně a zodpovědně. Informoval nás také o různých případech v České republice a následcích nezodpovědného chování. V první polovině přednášky jsme se dozvěděli jaká máme a nemáme práva po dovršení patnácti let, nebo jak se máme zachovat, když se staneme svědky nehody, také jsme se dozvěděli jak je rozděleno policejní vězení. Druhá polovina přednášky byla věnována hlavně cigaretám a jejich škodlivosti.

Po skončení obou přednášek jsme opět nasedli do autobusu, který nás dovezl zpátky ke škole.

Celá exkurze byla velmi poučná a místy i zábavná. I když jsme si sebou nepřivezli jen nové vědomosti, nýbrž i modřiny "způsobené" okolním průjezdem žlutých aut, byli jsme spokojeni, že jsme se úspěšně vyhnuli dalším hodinám ve škole.

*Melanie Klvaňová 8.A*

### Výlet do Frývaldu s panem hajným



V pondělí 25. 3. šly třídy 3. B a 3. A s paní učitelkou Eliášovou a panem učitelem Machetanzem do lesa Frývaldu. Ten leží v části Příbora, která se nazývá Borovec. Provázel nás pan hajný Fiala, který nám vysvětloval, jak se ze sazenice stane obrovský strom a jak se o něj starat. Viděli jsme lapače na kůrovce, ochranný postřík na malých stromcích proti zvěři, plastové obaly na stromky, lesní školku, krmelec a zásypy pro ptáky. U lesa ležely pokácené stromy připravené na pilu. I když byla velká zima, užili jsme si výlet. Myslíme, že se nám povedl.

*Mario Bilý, Šimon Vojkůvka, Jonáš Rusek, Mikuláš Demo, Marek Sochr 3.B*

## Projektový týden osmých ročníků

Tento, stejně jako každý jiný rok, se uskutečnil projektový týden osmých ročníků na téma Člověk a energie. Letos ve dnech 4. až 8. března 2013.

Nejprve jsme se rozdělili do skupin po dvou (jedna skupina po třech) a rozdělili si témata, která souvisela různými způsoby s energií. Témata byla například: jaderná energie, vodní energie, energie - technické vynálezy, tepelná energie v domácnostech, větrná energie aj. Naším úkolem bylo, jak už vás možná napadlo, v průběhu čtyř dnů prostudovat téma, které nám bylo přiděleno, písemně jej zpracovat, vymyslet plakát a především prezentaci. Celý týden byl velmi zajímavý a rozhodně se nedá říct, že bychom se nudili, neboť o práci jsme měli postaráno. Celé dny jsme vyhledávali na internetu informace, upravovali je a přemýšleli, jak téma nejlépe vysvětlit vlastními slovy. Nejdůležitější ale bylo, abychom vše stihli včas a mohli ve čtvrtek odevzdat hotovou práci a v pátek ji odprezentovat. Pár dnů uteklo jako voda a byl tady den prezentace. Nejdříve jsme si vylosovali pořadí, podle kterého jsme pak prezentovali před odbornou porotou složenou z pana učitele Eliáše, Lišky, paní učitelky Šumberové a Matulové.



Celý tento týden byl docela fajn, jen jsme se s většinou spolužáků shodli na tom, že kdybychom měli o pár dnů víc času, tak by naše výsledky mohly dopadnout lépe...

*Tereza Šimečková 8.A*

## Výroba vlastní zmrzliny



Jako obvykle nastal pro osmé ročníky čas praktických prací z fyziky. Polovina žáků třídy 8.B se seskupila u kabinetu přírodopisu. Tématem bylo měření teploty vody a výroba vlastní zmrzliny pomocí skupenské přeměny.

Prvním úkolem bylo naměřit teplotu vody, ledu a směsi ledu se solí. S pomocí MacBooků jsme všechno zapisovali do protokolu, který jsme následně sdíleli s vyučujícím. Zjistili jsme, že voda ve zkumavce vložená do kádinky se směsí ledu a soli se neuvěřitelně ochlazuje (proces urychluje sůl) a teplota klesá až pod bod mrazu. Led potřeboval tát a odebíral tedy teplo z okolí. Proto teplota vody uvnitř zkumavky velmi rychle klesla.

Jako úkol číslo dvě přišla na řadu konečně zmrzlina. Dostali jsme uzavřenou přesnídávkovou lahvičku se smetanou oslazenou vanilkovým cukrem, kádinku s ledem, sůl a lžici. Do velké kádinky, kde byl rozdrcený led, jsme vložili lahvičku s kapalnou směsí a obalili ji ledem ze všech stran. Led jsme pro urychlení procesu osolili. Teplota začala klesat a směs postupně tuhla. Po několikaminutovém míchání nám směs konečně zkrystalizovala a následně se z ní vytvořila zmrzlina.

Celé praktické práce jsme uzavřeli sladkou tečkou. Zmrzlinu jsme snědli!

*Michaela Šumberová 8.B*

## Velikonoce ve světě



Blíží se Velikonoce, pro některé křesťanský svátek, pro jiné zábava spojená s pletením tatarů, malováním vajíček a pečením velikonočního beránka. I když jsou u nás Velikonoce spojené s oslavou vzkříšení Ježíše Krista a mimo jiné i s pomlázkou, ve světě je to také trochu jinak.

### Anglie a Amerika

V Anglii a Americe nejsou Velikonoce jen svátky věnované křesťanství, nýbrž i dětem, proto se zde často v tuto dobu pořádají různé dětské párty a večírky. Nejzajímavější je takzvaný Easter Egg Hunt ("lov na vajíčka"), kdy rodiče schovají plastická vajíčka se sladkostmi na zahradě a děti pak soutěží, kdo jich najde nejvíce.

### Austrálie

V Austrálii se udržuje tradice, že na Velký pátek jsou veškeré obchody zavřené. Podobně jako v Anglii a Americe se i v Austrálii ráno scházejí děti na zahradách a hledají vajíčka, které "poztrácel zajíček", když ještě spaly.

### Řecko

V Řecku se na Boží hod konají venkovní hostiny, kde jsou rozprostřeny po celém stole taková jídla jako grilované jehněčí, vajíčka, chléb, saláty a koláče. V rodinách se tento den koná vajíčková bitva, která spočívá v rozbití vajíčka o svého protivníka.

### Francie

Ve Francii děti znají hlavně čokoládu, kterou pojídají ve formě vajíček a různých čokoládových figurek. Od Zeleného čtvrtka do Bílé soboty zde doslova utichnou kostelní zvony, které podle legendy odletěly do Říma, kde naberou vajíčka, aby je pak mohly v neděli rozházet po zahradách. Děti rozházené vajíčka a sladkosti pak sbírají a zároveň tím uklízejí zahradu.

### Norsko

Symbolem norských Velikonoc je hlavně zasněžená krajina a sjezdová trať obklopená lyžaři a výletníky. Kromě toho zde také probíhá pomlázka, malování vajíček a hlavně řešení detektivních příběhů, které se v tuto dobu vysílají v televizi. Nejoblíbenější je (stejně jako u nás) Hercule Poirot od Agathy Christie.

### Finsko

Ve Finsku na Velikonoce převládají příběhy a pověry o čarodějnicích, které létají mezi Velkým pátkem a Božím hodem velikonočním. O Velikonocích jsou zde k vidění malé postavy obcházející kolem vesnic a předměstí. Děti s ušmudlanými tvářemi a šálami omotanými kolem hlavy jdou žebrať do ulic. Někdy se dokonce převlečou i za čarodějnice a obcházejí domy a přednášejí koledy, za které dostanou peníze a cukroví.

Melánie Klváňová 8.A

## Co by v Připínáčku nemělo chybět?

„anglický koutek, abych se něco i naučil.“ L. Pargy 9.A

„co se za ten měsíc odehrálo (v bodech).“ L. Břečka 8.A

„NOVINKY ze světa her.“ P. Smital 8.B

„no..., například komiksy.“ M. Plánka 8.A

„tipy, na co jít do kina v našem okolí.“ M. Klváňová 8.A

„hmm... bulvár!“ T. Kulatý 9.A

„fashion stránka“ M. Tarabíková 8.A

„křížovky nebo omalovánky i pro 1. stupeň.“ L. Filipová 8.A

„já bych tam rád viděl něco o vaření.“ Vojta 5.A

„povídání o sportu, každý měsíc jiný sport (inspirace co dělat o prázdninách nebo ve volném čase)“ R. Hauf 8.A

„určitě něco ze Zeměpisu! Např. CESTOVÁNÍ - tipy kam o prázdninách na výlet, dovolenou...“ p.uč. M. Reichertová

# ANKETA

zpracovala Bára Pařenicová 8.A



## Orientální tanec

Orientální nebo také břišní tanec je jedno z nejstarších tanečních umění na světě, zabývaly se jím ženy v Africe a později také v arabských zemích. Svou dnešní podobu ovlivněnou např. baletem, získal především v Káhiře, kde se tanečnice objevovaly nejen na svatbách, oslavách, v restauracích, ale tanec byl i běžnou součástí většiny egyptských filmů pro pamětníky. Existují různé druhy orientálního tance, které se od sebe liší hudbou, kostýmy, tanečními prvky i pojetím tance. Rozdíl je mezi kabaretní



podobou ovlivněnou baletem tzv. raqs sharqi a folklórem, kterému se běžně věnují i muži. Dnes orientální tanec ovlivňuje taková spousta nejen tanečních směrů (např. flamenco, indický tanec, gothická subkultura, hip hop ...), že si v něm to své najde téměř každý. V tomto tanci nezáleží na věku, výšce, váze, či pohlaví, může se zapojit kdokoli.

A jak vlastně orientální tanec vypadá?

Při tanci se využívají zejména pohyby jako kroužení, akcenty, osmičky, otočky, twisty, vlny a takzvané shimmy (třasy). Tanec může být doplněn také o různé pomůcky například závoje, vějíře, hůlku, tamburínu, šavli, křídla apod. Říká se, že tento tanec léčí duši, a je to pravda. Zvyšuje sebevědomí, posiluje vnímání vlastního těla, zlepšuje držení těla, pružnost svalů, uvolňuje bolesti zad a hlavně je další radostnou stránkou života.

Pokud se vám tento tanec zalíbí, doporučuji se v říjnu 2013 přihlásit do Kopřivnice, kde pod vedením fantastických lektorek Hanky a Věrky, probíhají každý čtvrtek kurzy orientálního tance. Odkaz na kurz můžete každý začátek školního roku najít i v letáčku Domu dětí a mládeže Kopřivnice pod názvem "Amirah". Pokud se rozhodnete ponořit do pestrého světa orientu, zažijete dobrodružství v podání různých seminářů, vystoupení odměněných potleskem a také poznáte spoustu nových lidí.

*Melanie Klvaňová 8.A*

## Fimo

Když se řekne "fimo", mnozí z nás si pod tímto pojmem nepředstaví nic. Co to tedy vlastně fimo je? Jde o kvalitní modelovací hmotu podobnou plastelině a moduritu. Podobně jako modurit se musí nejdříve zpracovat, aby se stala měkkou a lehce tvarovatelnou. Poté z ní můžeme vymodelovat různé předměty, například postavičky, přívěsky, náušnice a šperky, korálky, těžítka atd. Hodí se také k dekoraci skla. Hotový výrobek se vytvrzuje v troubě na 110°C asi 20 - 30 minut, nebo jej můžeme uvařit ve vodě po dobu 20 minut. Fimo se prodává v barevných kostičkách v několika odstínech. Jedna kostička vás vyjde asi na 50 korun.

Existují různé druhy fimo: základní je fimo classic, které se hodí především na detaily, dále pak fimo soft, které je asi nejpoužívanější. Dražší variantou je pak fimo effect, které je třeba třpytivé, svítí ve tmě nebo po upečení vypadá jako kov. Fimo se dá sehnat většinou v papírnictví, galanteriích, hobby obchodech, obchodech s korálky, nebo na internetu. Pokud se vám fimo zalíbí tak jako mě, doporučuji si prohlédnout různé internetové stránky, kde najdete mnoho návodů, obrázků a hlavně hodně inspirace.



*Melanie Klvaňová 8.A*

## Rozhovor s paní učitelkou Vlastou Hýžovou

### Co Vás táhlo k tomu stát se učitelkou?

Škola mě vždy hodně bavila, když jsem byla malá, hodně jsem si na ní hrála.

### Jaké povolání jste chtěla vykonávat dříve než jste se stala učitelkou?

Chtěla jsem prodávat knihy.

### Jaké máte koníčky?

Baví mě jízda na kole a na bruslích. A také ruční práce.

### Když se nám blíží Velikonoce tak mám otázku i k nim. Jaký máte vztah k Velikonocům?

Můj vztah k Velikonocům je záporný.

### Co byste změnila na naší škole?

Já bych jí určitě nafoukla... (chtělo by to víc místa)

### Jak dlouho učíte na této škole?

Asi deset let.

### Jaký předmět ve škole jste měla nejraději jako dítě?

Český jazyk.

### Proč učíte zrovna na této škole?

Jsem zde moc spokojená, jsou tu výborní kolegové.

### Jaký předmět nejraději vyučujete?

Český jazyk.

Katrin Bolková 6.A

## Malá úvaha o tom, co mi dal i vzal Facebook



Každý z nás určitě ví, co to Facebook je. Někdo je rád, že ho má. Někdo ne a někdo ho raději ani nemá. V tomto článku bych chtěla napsat, co Facebook dal mně a naopak co mi vzal. Facebook mi dal mnoho nových kamarádů. Dal mi i příležitost "chatovat" s lidmi, se kterými nemůžu být každý den, protože bydlí daleko, jsou na intru v jiném městě nebo jsou někde na dovolené nebo na prázdninách. Díky Facebooku se mnohdy i zasměju. Třeba nad vtipnými obrázky, fotografiemi z různých stránek nebo od přátel. Můžu tam přidávat vlastní fotky či videa z různých akcí, na které se později ráda podívám znovu. A co mi vzal? Vzal mi hlavně spoustu času, který jsem mohla využít jinak – věnovat se koníčkům, škole apod. Někdy toho občas lituji, protože jsem si raději

mohla zahrát na kytaru nebo jít ven.. A vzal mi i kamarády. Asi si teď řeknete, co je to za hloupost, když jsem předtím psala, že je mi dal a teď mi je bere...Na Facebooku se hodně lidí pohádá ani neví jak a skončí to tím, že už se nebaví nebo si nepišou a postupně na ně ten člověk zapomíná. V horším případě si vás dotyčný člověk odebere z přátel nebo dokonce zablokuje. Shrnula bych to tak, že Facebook, mi dal nové kamarády a příležitosti za což jsem ráda, hodiny strávené na něm mě sice štvou, ale stejně tam nepřestanu chodit. Už je to zkrátka taková "závislost".



## Těšíme se na jaro

Protože venku ještě mrzne, tak se v tomto díle ještě lehce zmíním o zimních vzorech a bundách a pak už pro vás mám tipy na jaro.

Začnu u sportovnějších bund...

První bundu najdete v Alpine Pro, Druhou v Hervis sportu a u poslední na [www.hs-sport.cz](http://www.hs-sport.cz)



Slušivé kabáty je vždycky problém sehnat... Když jsem já chtěla sehnat kabát, prošla jsem všechny možné obchody.. Kabáty je proto nejlepší hledat na internetu. První kabát najdete na stránce [www.dominomoda.cz](http://www.dominomoda.cz) druhý kabát je z Lindexu. Třetí s nápadným límcem je z Orsay.



Dokud je ještě sychravo a přimrzlo využijete i tzv. norský vzor.

Základem norského vzoru je sněhová vločka a sob. Pokud se rozhodnete obléct si svršky s norským vzorem, pozor na přeplácánost. Proto se držte pravidla „méně je někdy více“. Nejlepší proto bude, když na sobě budete mít maximálně dva kousky s tímto vzorem a zkombinujete je s jednobarevnými svršky v neutrálních tónech.



A jelikož se pomalu ale jistě blíží jaro, mám tady pár kousků v jarních barvách, co by se daly poskládat dohromady (světle zelená, modrá, žlutá apod...) A jak oživit váš šatník? Jednoduše! Tady je pár tipů, které na jaře využijete.



Džínovina - kromě kalhot ji najdete i na šatech, kraťasech s lácem, nebo třeba na vestách.

Indiánské vzory – na ty bych sázela. Imitaci zvířecí srsti už pomalu odzvonilo, ale klikyháky v indiánském duchu působí vesele a originálně! Co se barev týče, kromě již zmíněných klasických jarních barev jsou in zemité barvy – khaki, hnědá, béžová, písková, okrová, šedá, či smetanová.



Pánské košile - volnější střih, vzdušný materiál, např. košile svázaná na uzlík nad pasem vždy udělá dobrý dojem.

V příštím čísle se bych se chtěla zaměřit na trošku volnější oblečení. Doufejme, že se konečně pořádně vyjasní a vykoukne sluníčko... To by bylo pro toto číslo vše.

Barbora Petruniaková 7.B

## The Big Bang Theory

The Big Bang Theory is an American sitcom. The story is centered on five characters: roommates Leonard Hofstadter and Sheldon Cooper, Penny, a waitress and aspiring actress who lives across the hall, and Leonard and Sheldon's equally geeky and socially awkward friends and co-workers, aerospace engineer Howard Wolowitz and astrophysicist Raj Koothrappali. The geekiness and intellect of the four guys is contrasted for comic effect with Penny's social skills and common sense. They live in their own world and real life means nothing to them. This will change the arrival of their new neighbour, the beautiful blonde Penny, ordinary girls, which is the world of Leonard and Sheldon completely unknown...

### Vocabulary:

geeky - podivínský  
 awkward - neohrabaný, nepraktický  
 skill - dovednost  
 common sense - selský rozum  
 physicists – fyzici



### Jokes :D

Customer: "I'll have a hamburger, please." Waiter: "With pleasure." Customer: "No, with pickles and onions."

(Customer- zákazník, waiter- číšník)

Waiter: "Would you like your coffee black?" Customer: "What other colours you have?"

Army recruit: "What happens if this parachute fails to open?"

Army instructor: "Bring it back and we'll give you another."

(recruit - nováček)

Barbora Petruniaková 7.B, Dominika Lančová 7.A

## GARFIELD



## Tasmánský tygr

Po staletí vznikaly a zanikaly různé kultury, komunity a království. Stejně je to i se zvířecími druhy. Co kdybychom si zavzpomínali na některé známe i ty méně známé druhy? Ty, co vyhynuly před miliony let, ale i třeba ty co vyhynuly ve 20. století.

**Vakovlk Tasmánský** byl oficiálně prohlášen za vyhynulý druh roku 1986.

Toto zvíře připomínalo psa se ztuhlým ocasem a černými pruhy na zádech. Dospělý vakovlk byl vysoký asi 60 cm a vážil mezi 20 a 30 kg. Pro svou zálibu v napadání dobytka byl farmáři nakonec úspěšně vyhuben. Byl to plachý noční živočich. Většinou zbytek ulovené kořisti zanechával mrchožroutům. Biolog John Gould napsal: *“Jestliže bude tento poměrně malý ostrov (Tasmánie) plně osídlen a křížem krážem ho protnou silnice, pak počet těchto podivuhodných zvířat bude rychle klesat. Prostě je to vyhubí a vakovlk se bude popisovat jen jako vymřelé zvíře.”*

O půl století se tato jeho domněnka potvrdila. Úhlavní nepřítelé vakovlka, farmáři, dokonce donutili vládu k opatření - za každé zvíře 1 libru. Byly jich pak pobity tisíce.

Jeho silná stránka nebyla rychlost, ale vytrvalost. Vakovlci měli i výborný čich. V tlamě měl vakovlk 46 zubů a dokázal ji rozevřít až do 170 stupňů, takže jeho rozevřené čelisti tvořily téměř přímku. Dokázal na krátkých nohách skákat i přes dva metry. Žral hlavně klokany, plazy a hlodavce.

Doufám, že i vás zaujalo toto obdivuhodné zvíře alespoň stejně tak jako mě.

Agáta Kaňáková 8.B





Maškarní bál a přespání 4.A, 5.B



Projekt Cestování v čase (Školní družina)



Lyžařský výcvik na Kyčerce, leden 2013



Absolventská trička 9.B



Členové redakce: Melanie Klváňová, Michaela Šumberová, Agáta Kaňáková, Martina Foukalová, Tereza Šimečková, Bára Pařenicová, Dominika Lančová, Barbora Petruniaková, Katrin Bolková  
Vedoucí redakce: Mgr. Dana Lišková

Časopis obsahuje tvorbu a příspěvky žáků a učitelů, které vyjadřují jejich názory. Tyto názory se nemusí shodovat s postoji redakce. Redakce si vyhrazuje právo došlé příspěvky v případě potřeby zkrátit a upravit.

Online verze na [www.zsjicinska.cz](http://www.zsjicinska.cz) Kontaktní email: [d.blahetova@zsjicinska.cz](mailto:d.blahetova@zsjicinska.cz)